

# یک اتفاق سبز

فاطمه خوش‌نما

در می‌زنم، و بدون آنکه جوابم را بدھی، در اتفاق را باز می‌کنم، باز همان صحته تکراری: «تو روی تخت لمبدها و همان طور که فکر می‌کنی با ناخن‌هایت ور می‌روی» فقط هر چند وقت‌یکبار بلند می‌شوی، پشت میزت می‌نشینی، کتابی را ورق می‌زنی و دوباره به تخت بر می‌گردی! و خدا می‌داند که وقتی تو از روی آن تخت دامرده بلند می‌شوی، راه می‌روی، و پشت میز اتفاق می‌نشینی، من چه احساسی دارم! حس می‌کنم تو داری جوانه می‌زنی و من شاهد جوانه زدن توام، وای که چه حس خوبی است!! اما طولی نمی‌کند که پیشان می‌شوی و دوباره ...

تو مرا یاد گلی می‌اندازی که دق مرگم کرد. گلی که تبلیل بود و هرچه می‌خواست و می‌توانست برایش آماده می‌کردم. گلی که تبلیل بود. گلی که رشد نمی‌کرد و نمی‌خواست از اینکه هست، بلذتر شود. انگار می‌خواست به همان قد و قوایه بیاند او همه بیز داشت و از همان آب و خاکی تغذیه می‌کرد که بقیه گل‌ها استفاده می‌کرند. اما دروغ ... دروغ از حتی یک جوانه! او هر روز پژمرده‌تر می‌شد و من هر روز از او می‌پرسیدم: «تو چرا جوانه نمی‌زنی؟» اما اگر همان طور ماند بهتر از این بود که خشک شود و همه بزرگ‌هایش بربزد.

او پایین باججه من شده بود! دیگر کلافه شده بودم. چه کاری می‌توانستم پکنم؛ وقتی او هیچ تلاشی نمی‌کرد برای رشد کردن، بلند شدن و قد کشیدن؟!

من چیز زیادی از او نمی‌خواستم؛ فقط دلم می‌خواست «به نهایت خودش برسد!» همین! نه بیشتر و نه کمتر.

اما فایده‌ای نداشت و من کاری از دستم بر نمی‌آمد. فقط یکبار دیگر از او پرسیدم: «تو چرا جوانه نمی‌زنی؟» حالاً دماغه از آن روز می‌گزند و امروز در آن گلستان خشک و بی جان چیزی دیدم که طعم هزاربار جوانه زدن را در دلم حس کردم. یک اتفاق افتاده بود! یک اتفاق سبز! او دوباره جوانه زده بود!

نمی‌دانم چه فکری توی سرت داری که این قدر طولانی است. فکری که تمام نمی‌شود و تو را در این اتفاق لعنتی طلسنم کرده است! تو را به خدا که من بگو تو دوباره کی بلند می‌شوی؟ به من بگو آن اتفاقی که تو در آن جوانه می‌زنی کی افتد؟ تو را به خدا به من بگو کی سبز می‌شوی؟

## تو هم یک دختری!

اگر تو یک دختری این امکان وجود دارد که گاه احساس افسرده‌گی، تعییض و یا ناخشنودی کنی. گاهی احساس می‌کنی تمام رگ‌های جیاتی مغزت از نوعی ارزوا لبریز شده‌اند و در نهایت تو را آزار می‌دهند. ننسنن و فکر کردن به این سوالات البته کار سیار آسانی است، ولی از طرفی این تفکرات نوع نگرش تو را نسبت به زندگی مخدوش می‌کند و به تدریج از تو شخصیتی عصی و گوش‌گیر می‌سازد. چرا یکبار به این موضوع فکر نمی‌کنی که شاید تو اشتباہ می‌کنی و وضعیت طور دیگری است؟ بیش اندیشه یک اقلال در تفکر و شخصیت است. از تصویر دهنی خلاق خودت برای مبارزه با موقعیت‌های آزاردهنده استفاده کن. به ارزوهای دست یافتنی از فکر کن؛ چون امید بزرگ انسان‌های بزرگ می‌سازد. خودت را به اوضاع و شرایط مسیا، تا تو را سازاند تو به فکر ساختن آن‌ها باش. تو را برای دخترانه و کاملاً شاعرانهات می‌توانی بهترین بذرها را در جامعه بیاشی و از آرامش روحت برای آرام کردن سختی‌های اجتماعی کمک‌بگیری. اگر بخواهی می‌توانی به بزرگترین آرزوها برسی، فقط باید کمی بهتر فکر کنی.

## من فول فیینیستم

گاهی اوقات فکر می‌کنم خیلی فول فیینیستم. یک مردمه حس می‌ازدام غلیان می‌کند و می‌توانم به انداره یک کتاب از کشتن حق زنان بتوسم؛ اما چرا این حرفا هیچ وقت به نتیجه نمی‌رسد؟ من فکر می‌کنم چون ما وقتی از زن حرف می‌زنیم، یادمان می‌رود که مردی هم وجود دارد و مردهم وقتی از مرد حرف می‌زنند. تو همین اتفاق می‌افتد و ما فقط می‌خواهیم حفمان را بگیریم و از معركه خارج شویم. یعنی خداوند از این نکته غافل بوده که ما هم وجود داریم؟ زیبایی در جهان همواره موجب خصوع انسان‌هاست و این زیبایی در طبیعت یک زن موج می‌زند و او را مظہر ارماس و علاقه می‌کند. از سوی دیگر مردان همواره به دنبال نوعی آرامشند و خداوند این آرامش را در زن قرار داده است.



## دخترخانم‌ها پر خواستند!

معصومه اسماعیلی

## هر طور که راحتی!

همیشه دلت می‌خواهد در یک کلیه کوچک و بی‌سروصدای زندگی کنی، یا هم‌ملاً در یک حیاط بزرگ با یک درخت افقی‌ای تنومند که گوشه‌های سپیدش مرتب روی سرت بربزند و تو یک فکر شاعرانه را جشن بگیری. شاید هم اصلاً دوست داری در همان آپارتمان خودت یک گوشش راحت برای مطالعه داشته باشی یا گاهی هم به یک بشقاب شکسته فکر کنی که سروستان را ناقص کرده است. هر طور که راحتی، فقط من این قدر می‌دانم که من و تو یک دختریم و احساس و عاطفه هدیله‌های قلبیان را پر کرده و برای خودمان الهه‌های آرامشیم. تو هم مانند هر پسری از زوهای زیبادی داری و یک قطب در جهان خلقی. به دنیای اطرافت نگاه کن. هر چیزی در زیبایی خودش از عظمتی ویژه حرف می‌زند. تو هم می‌خواهی بزرگ و مهم باشی. سنگاً حکیم رومی می‌کوید: «گر بزرگی و عظمت را از روی می‌کنی، آنرا فراموش کن و دنبال حقیقت برو. آنگاه به هر دو خواهی رسی، هم حقیقت و هم عظمت» حقیقت همان چیزیست که گاهی از افسانه عجیب‌تر است، حقیقت وجود تو چیست؟ تا به حال فکر کرده‌ای؟ شاید همان آرامش، متأثت، یک اعتقاد و یا چیزی مثل فطرت، بیشتر فکر کن!